

CZWARTEK, 7.03 - DUŻA SALA (OMEGA)

17:15-18:45 **Sesja referatowa – English Session**

17:20	Aleksandra Majchrzak	Acoustic scale models in the analysis of room acoustics
17:32	Bartłomiej Chojnacki	Dependencies between room acoustic mixing time and time-based diffuse sound field estimators
17:44	Wojciech Binek Adam Pilch	Impact of FEM model conditions on SPL Inside the WFI ATHENA Filterwheel Assembly
17:56	Maciej Jasiński	Asymmetry of Head Related Transfer Functions
18:08	Weronika Penar Michał Dankiewicz	Preliminary analysis of siberian cats' vocalization
18:20	Maria Helak	The influence of alpha and beta binaural beats on the results achieved in the Vienna Test System

PIĄTEK, 8.03 - DUŻA SALA (OMEGA)

10:00 – 11:30 Sesja referatowa 1 – konkursowa

10:15	Magdalena Matys Daniel Krause	Automatyczna diagnostyka wibroakustyczna maszyn w oparciu o sieci neuronowe
10:30	Hubert Siuzdak	Konwersja głosu metodami uczenia głębokiego
10:45	Szymon Mikulicz	Zastosowanie uczenia maszynowego do wykrycia metody kompresji stratnej sygnału audio
11:00	Mieszko Fraś	Synchronizacja sygnałów audio próbkowanych niezależnymi zegarami
11:15	Prezentacja sponsora – SVANTEK	

12:00 – 13:30 Sesja referatowa 2 – konkursowa

12:05	Karolina Grzelak María del Pilar Peiró-Torres Jose Javier López Monfort Miguel Pereira Luís Godinho Paulo Amado Mendes	Redukcja dokuczliwości hałasu drogowego związana z barierą akustyczną
12:20	Alicja Jasińska	Badanie percepcji wielkości pomieszczenia w zależności od siły dźwięku G
12:35	Michał Kmiecik Teresa Makuch	Wybrane aspekty modyfikacji obudowy zestawu głośnikowego
12:50	Daniel Kaczor Klara Juros	Zastosowanie algorytmów kształtowania wiązki akustycznej do sterowania charakterystyką kierunkową poprzecznej matrycy głośnikowej
13:05	Marcel Piszak Michał Kmiecik Szymon Mikulicz Teresa Makuch	Wielokanałowy system syntezy pola akustycznego
13:20	Prezentacja sponsora – ECOPHON	

14:30 – 16:00 Sesja referatowa 3 – konkursowa

14:35	Jan Wilczek	Wielowątkowy syntezytor hybrydowy z elementami modelowania układów analogowych
14:50	Adam Szwajcowski	Aplikacja do precyzyjnego pomiaru częstotliwości podstawowej struny
15:05	Zuzanna Kusal	Analiza wpływu degradacji łożyska tocznego przekładni planetarnej na składowe charakterystyczne sygnału
15:20	Aleksander Stefani Wiktor Stołowski Filip Przychodni	Zastosowanie dźwięku 3D oraz informacji zwrotnych o stanie psychofizycznym człowieka na podstawie analizy sygnałów akustycznych
15:35	Weronika Golińska Klaudia Staszkiwicz Magdalena Michalec Grzegorz Pająk	Wpływ dudnień binauralnych o częstotliwości fal alpha i theta na poziom relaksacji
15:50	Prezentacja sponsora – NAW	

SOBOTA 9.03 - DUŻA SALA (OMEGA)

10:00 – 11:30 **Sesja referatowa 4 – niekonkursowa**

10:15	Anna Warowny	Aplikacja do diagnozowania maszyn za pomocą sygnałów akustycznych
10:30	Zuzanna Piątek Adam Wróbel Damian Rynczak	Estymator parametrów akustycznych pomieszczenia w oparciu o zarejestrowany sygnał mowy z wykorzystaniem metod analitycznych oraz sieci neuronowych
10:45	Daniel Krause	Informacja fazowa w detekcji zdarzeń akustycznych z wykorzystaniem uczenia głębokiego
11:00	Kamil Piotrowski	Wyznaczanie kierunku fali akustycznej z wykorzystaniem technologii ambisonicznej

12:00 – 13:30 **Sesja plakatowa**

Maciej Blaszcze	Porównanie jakości klasyfikacji sygnałów fonicznych dla instrumentów rzeczywistych i wygenerowanych cyfrowo
Piotr Cieślik Damian Rynczak Adriana Silwanowicz Klaudia Staszkiwicz	Analiza parametrów akustycznych kościołów w stylu barokowym
Piotr Cieślik Karolina Szybińska	Analiza głośności polskiego streamingu internetowego na urządzeniach mobilnych
Karol Czesak Bartłomiej Czubak Piotr Domagała Dominik Bodzek Wiktor Bornus Maksym Minajew Zuzanna Rudko	Jak nie (?) nagrywać - seria tutoriali dotyczących homerecordingu
Julia Idczak Dominika Godzisz Aleksander Stefani	Badanie zmienności wartości wskaźnika STI w zależności od procentowego udziału pola powierzchni dźwiękochłonnej w pomieszczeniu
Daniel Kaczor	Psychoakustyczny model kompensacji hałasu w czasie rzeczywistym
Daniel Krause	Metody detekcji śpiewu ptaków w zróżnicowanym środowisku akustycznym
Magdalena Matys	Ocena mocy akustycznej powierzchni modelowanych numerycznie w oparciu o prędkość drgań
Jolanta Michałek	Głośnik plazmowy - budowa i analiza parametrów wpływających na generowany dźwięk
Michał Miętus	Badania słuchawek wykorzystywanych do testów odsłuchowych
Kamila Pietrusińska Szymon Zaporowski Adam Kurowski	Porównanie i analiza udźwiękowania wykonanego z wykorzystaniem techniki Foley i Virtual Studio Technology na przykładzie odgłosów potworów
Diana Ufniarz Zuzanna Kusal	Adaptacja akustyczna sali wielofunkcyjnej w projekcie centrum kulturalno-edukacyjnego